

Komplettes Programm zu Minifestival

/slash einhalb! vom 29. April - 1. Mai 2015 im Wiener Filmcasino

German Angst, Ryan Gosling & Underground-Ikonen!



Die Frühlingsgefühle des **/slash Filmfestival-Teams** werden immer stärker, zum einen wegen der Jahreszeit, zum andern sind wir jetzt schon voll der Vorfreude auf die diesjährige mittlerweile bereits **sechste Festival-Ausgabe im September**, das wird gewohnt wunderbar-wundersam! Um die Zeit bis dahin zu verkürzen, gibt es auch heuer das gar nicht sooo kleine **Vorfestival /slash einhalb** im **Wiener Filmcasino** in Kooperation mit dem großartigen **Crossing Europe Filmfestival Linz**. Das bedeutet: die **Nachtsicht-Schiene** aus Linz, traditionell programmiert vom künstlerischen Leiter des **/slash Filmfestivals**, **Markus Keuschnigg**, kommt **direkt nach Wien** UND **wir legen noch ein Schüffelchen an Filmen**, u.a. aus den USA, Australien und Neuseeland, **drauf**.

Vom **29. April bis 1. Mai 2015** werden wir im **Wiener Filmcasino** beim **/slash einhalb** mit **12 Filmen** einen **Vorgeschmack auf die 6. Ausgabe** im September bieten.

Gäste: Forés, Buttgereit, Kosakowski & Marschall!

Die bereits angesprochene Zusammenarbeit mit **Crossing Europe** ermöglicht es **/slash einhalb** auch, neben den fünf Filmen aus dem Linzer Programm ausserdem **vier Filmemacher direkt im Anschluss nach Wien einzuladen**: Wir freuen uns sehr über den Spanier **Marc Forés**, der im Anschluss an seine fatale Romanze **AMOR ETERNO** zum **ausführlichen Q&A** mit dem Festivalpublikum zur Verfügung steht. Und wir freuen uns auch auf die Verbreitung von **GERMAN ANGST** durch **Michal Kosakowski**, **Andreas Marschall** und **Jörg**

Buttgereit, auch sie werden dem Publikum Rede und Antwort stehen. Letztgenannter zählt wohl zu *den* deutschen Underground-Ikonen, das **/slash einhalb** widmet Buttgereit daher mit **EROS & THANATOS** ein kleines Special: wir zeigen sein Langfilmdebüt **NEKROMANTIK** und blicken mit **SCHRAMM** ins Innenleben eines Serienmörders, zum Auftakt findet ein **Gespräch zwischen Jörg Buttgereit** und **FM4-Filmredakteur Christian Fuchs** statt.

„Es kann gesagt werden, dass das **/slash** vom Moment seiner Gründung an genau das versucht hat zu sein, was Jörg Buttgereits Kino immer schon war: **eine Erfahrung jenseits von etablierten Kategorien**. Trotz allem wird uns auch im sechsten Jahr unseres Bestehens immer noch von einigen zum Trash-Filmfestival gratuliert. Wir freuen uns!“ so **Markus Keuschnigg**, der künstlerische Leiter.

Ryan Goslings Regiedebüt, Maori-Martial Arts & Zombie-Action!

/slash einhalb bietet an diesen drei Tagen Außerordentliches, so zum Beispiel die europäische Antwort auf die **HBO-Hitserie TRUE DETECTIVE**, das mit **10 Goyas** ausgezeichnete Psychospiel **MARSHLAND** von **Alberto Rodriguez** oder mit **WELP** den **handwerklich beeindruckenden Debütfilm** von **Jonas Govaerts** rund um eine Handvoll Pfadfinder-Kinder im tiefen, dunklen Wald. Nicht fehlen wird natürlich auch die neue Regie-Arbeit von **/slash-Stammgast Adam Wingard (YOU'RE NEXT)**, in der sich ein Kriegsheimkehrer als **THE GUEST** bei der Familie eines gefallenen Kameraden einnistet... Frenetische Zombie-Action aus Australien im postapokalypten-Schick und mit deutlichen **MAD MAX**-Anleihen ist in **WYRMWOOD: ROAD OF THE DEAD** von **Kiah Roache-Turner** ebenso vertreten wie der Frühling und eine doch nicht so sanfte Liebe in Italien: **SPRING** von **Justin Benson & Aaron Moorhead** ist hart und zugleich herzlich, ein wahrer Liebesfilm!



Der Neuseeländer **Toa Fraser** zeigt **Maori-Kampfkunst** in seinem **Action-Tornado THE DEAD LANDS**, während **Ryan Gosling** in seinem Regiedebüt **LOST RIVER** (Hinweis Pressevorführung!) verlorene Seelen, darunter **Christina Hendricks** und **Eva Mendes**, wandern lässt, bis die den Eingang zu einem utopischen Unterwasserreich entdecken.

Es heißt also: vorbeikommen, sich in den schönen Kinosaal begeben und dem blutigen, wahnsinnigen, wilden & fantastischen Treiben auf und vor der Leinwand beiwohnen!

Das Programm im Detail:

- **AMOR ETERNO** – fatale Romanze, zum Träumen, zum Alpträumen.
von **Marçal Forés** | ES 2014 | 69' | OmeU | in Kooperation mit dem *Crossing Europe Filmfestival*
29.4. | 18:00 Uhr | anschließend Q&A mit dem Filmemacher.



- **GERMAN ANGST** – der deutsche Schocker-Triptychon: nichts für schwache Nerven!
von Jörg Buttgerit, Andreas Marschall & Michal Kosakowski | DE 2015 | 112' | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
29.4. | 20:00 Uhr | anschließend Q&A mit den Filmemachern.

- **EROS & THANATOS – Zwei Filme von Jörg Buttgerit**
NEKROMANTIKA – Buttgerits Langfilmdebüt, ein Kultstück des deutschen Undergrounds.
DE 1987 | 71' | OF
SCHRAMM – Essenzielles Serienmörderkino.
DE 1993 | 70' | OF
29.4. | 23:00 Uhr: Christian Fuchs im Gespräch mit Jörg Buttgerit | ca. 23:45 Uhr: Filmbeginn

- **THE MAN IN THE ORANGE JACKET** – exzentrisches Horrorkino aus Lettland.
von Aik Karapetian | LV / EST 2014 | 71' | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
30.4. | 18:00 Uhr

- **LOST RIVER** – Ryan Goslings ambitioniertes, funkelnendes Regie-Debüt mit Horrorkino-Ikone Barbara Steele.
von Ryan Gosling | USA 2014 | 95' | OF | *Österreich-Premiere*
30.4. | 20:30 Uhr

- **THE GUEST** – verwegene *Home Invasion* im saftigen 80er-Jahre-Kino-Stil.
von Adam Wingard | USA 2014 | 99' | OF | *Österreich-Premiere*
30.4. | 23:00 Uhr

- **WYRMWOOD: ROAD OF THE DEAD** – deftiges Zombie-Actiongewitter mit Splatter-Einlagen!
von Kiah Roach-Turner | AUS 2014 | 98' | OF | *Österreich-Premiere*
30.4. | 01:00 Uhr (in der Nacht auf 1.5.)

- **THE DEAD LANDS** – ein Martial Arts-Monument mit Maori-Kampfkunst, visuell atemberaubend!
von Toa Fraser | NZ 2014 | 107' | OmU | *Österreich-Premiere*
1.5. | 15:30 Uhr

- **MARSHLAND** – mehrfach preisgekrönter Ausnahme-Psychothriller.
von Alberto Rodriguez | ES 2014 | 105' | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
1.5. | 18:00 Uhr



- o **WELP** – eine Handvoll Pfadfinder-Kinder im tiefen, dunklen Wald...
von Jonas Govaerts | BE 2014 | 84' | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*
1.5. | 20:30 Uhr
- o **SPRING** – Ein Liebesfilm! In den Schleimzonen zwischenmenschlicher Kontakte angesiedelt...
von Justin Benson & Aaron Moorhead | USA 2014 | 109' | OF | *Österreich-Premiere*
1.5. | 23:00 Uhr

Das **komplette Programm** mit detaillierten Filmbeschreibungen findet sich auf www.slashfilmfestival.com, der **Kartenvorverkauf startet am 17. April.**

Spielort: Filmcasino | 5., Margaretenstraße 78

Hinweis Pressevorführung: LOST RIVER (OF): 15.4.2015 | 11.30 Uhr | Village Cinema | über Constantin Film

Danke an den **Festivalhauptsponsor Sky Österreich.** **sky**

Wir freuen' uns außerordentlich über Berichterstattung, **Bildmaterial** sowie den **Programmfolder** finden Sie **hier** und bei Fragen sowie **Interviewwünschen** stehen wir natürlich gerne zur Verfügung!



Pressebetreuung:

Saskia Pramstaller | t. 0699-1716 3955
saskia@diehalbstarken.at | www.slashfilmfestival.com