

## Sechs Jahre /slash Filmfestival

vom 17. - 27. September 2015 im

Wiener Filmcasino & im Gartenbaukino



Die sechste Ausgabe von **/slash - Österreichs größtem Filmfestival des Fantastischen Films** steht ins Haus, zwar sind es noch gut 2,5 Monate bis zur Eröffnung im Gartenbaukino und anschließenden weiteren 10 Tagen Filmwahnsinn im wunderbaren Wiener Filmcasino, ABER wir arbeiten natürlich schon heftigst am Programm.

Bereits fertig ist das wunderschöne diesjährige **Festivalsujet** von **Illustrator Andre Breinbauer** ([www.automixis.com](http://www.automixis.com)), das hinab in die Untiefen des Meeres führt, der Taucher findet dort nebst einigem wildem Getier und Meerjungfrauen mit äußerst spitzen Zähnen auch das **neu eingefärbte /slash-Logo** – und ja, pink it is!

Sechs Jahr und wir werden nicht müde – auch die kommende Festivalausgabe bietet gewohnt Ungewohntes mit großartigen und handverlesenen Produktionen: rund **40 Film-Höhepunkte des internationalen Genrekinos** und des **Fantastischen Films** werden es wieder sein, die

ihren wohlverdienten Platz auf der großen Leinwand bekommen. Das Festival-Publikum erwartet, ganz der Tradition verpflichtet, ein großteils aus **österreichischen Urraufführungen** bestehendes unkonventionelles, wildes, intelligentes Filmprogramm, das beständig auch die angeblichen Grenzen des Genrefilms auslotet.

### Erster Programmausblick:

#### Wespenmutationen, 80s-Mashup & Sion Sono!

Wir freuen uns, einige der ersten bereits bestätigten Höhepunkte des **/slash 2015** nennen zu können: **STUNG** vom deutschen Regisseur **Benni Diez** bestätigt all jene Menschen, die überzeugt davon sind, dass es definitiv nichts bringt „ruhig zu bleiben“, wenn eine Wespe im Anflug ist. Sogar fuchteln ist in diesem Fall noch zu wenig, denn in der komplett in Englisch und unter anderem mit den **Kulturstars Lance Henriksen** und

**Clifton Collins Jr.** besetzten **Horrorkomödie** fallen **mutierte Riesenwespen** über die Gäste einer schicken Gartenparty her. Ein wunderbar modernisiertes 80ies Creature-Feature, bsssss!

→ **Trailer STUNG:** <https://www.youtube.com/watch?v=42jSUAMKjww>



*"This is the future: The year 1997."* – mit dieser Ansage beginnt **TURBO KID** und liefert Instant-Kult aus Kanada, geschrieben und gemacht vom **Regie-Trio François Simard, Anouk Whissel** und **Yoann-Karl Whissel**: im postapokalyptischen Wasteland kontrolliert ein von **Michael Ironside** gespielter Fiesling namens Zeus den gesamten Wasservorrat. Der Teenager **The Kid** verwandelt sich in den Superhelden aus seinen Comics

und nimmt den Kampf auf, ausgestattet mit blindem Vertrauen, seinem BMX und einer angsteinflößenden Superwaffe. Daraus entsteht ein wildes 80ies Mashup in grellen Farben, mit **irrwitzigen Gore-Effekten** und einem **gewaltig eingängigen Synthiescore**. Ein Film, über den bald alle reden werden!

→ **Trailer TURBO KID:** <https://www.youtube.com/watch?v=1ozLPg7RGRo>

Gleich zwei Filme des **japanischen Avantgarde-Poeten**, Autoren und Filmemachers **Sion Sono** sind ebenfalls bereits fixiert: zum einen zeigen wir **LOVE AND PEACE**, ein **Fantasymärchen** über einen Loser und seine Schildkröte. Diese kann ihm Wünsche erfüllen, mit jedem dieser erfüllten Wünsche aber wächst und wächst sie, um schließlich als **Kaijū**, als **Riesenmonster**, durch Tokio zu stapfen.



**TOKYO TRIBE**, eine **wilde Actionkomödie** epischen Ausmaßes, die nahezu komplett in Hip Hop-Reimen gesprochen und gesungen daherkommt, ist der zweite Sono-Film-Streich bei der diesjährigen Festivalausgabe. Ein gewaltiger Bandenkrieg mit dem Ziel, den Ober-Yakuza zur Strecke zu bringen, beherrscht Tokio – alle Schauplätze dafür wurden komplett im Studio nachgebaut, der Film basiert auf der **Manga-Serie Tokyo Tribe2** von **Santa Inoue**.

→ **Trailer LOVE AND PEACE:** <https://www.youtube.com/watch?v=gBthHKVEnro>

→ **Trailer TOKYO TRIBE:** <https://www.youtube.com/watch?v=cQ6hnJhQuYs>

## Crowdfunding!

Alle Jahre wieder stehen wir leider immer noch vor einer **nicht ganz so rosigen Fördersituation**, so auch im sechsten Jahr des Festivalbestehens. Die vor vier Jahren erstmalig initiierte **Crowdfunding-Kampagne** stellt mittlerweile einen essentiellen Posten in der Budgetierung des Festivals dar und liefert auch den Beweis dafür, dass das **/slash Filmfestival** zu einem für viele Menschen **unverzichtbaren Teil der Österreichischen und Wiener Kino- und Festivallandschaft** geworden ist. Ein Fixpunkt im Jahr, der Leerstellen ausleuchtet, durchleuchtet und feiert und dafür mit einem gewaltigen **Vertrauensvorschuss** von Seiten unseres Publikums belohnt wurde: das **Festival-Ziel von 5.500 Euro** ist mehr als erreicht worden – **exakt 9.670 Euro** sind mit dem gestrigen letzten Tag der Kampagne zusammengekommen – wir freun' uns alle Haxn' aus, zumal es das höchste Ergebnis seit Start der Kampagnen im Jahr 2012 ist (zum Vergleich 2014: 7.755 Euro).

→ **Details und Trailer hier:** <https://www.startnext.com/de/slash2015>

Vom **17. bis 27. September** fallen wir also im Wiener Filmcasino und im Gartenbaukino ein, dann stehen Kinos, Foyer & der Gehsteig davor wieder völlig im Zeichen von wilden, intelligenten Filmen samt euphorischem Publikum!

Wir freun' uns außerordentlich über Berichterstattung - **Bildmaterial** sowie laufend Updates finden Sie **hier** und bei Fragen stehen wir natürlich gerne zur Verfügung!

## Pressebetreuung:

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller  
[saskia@diehalbstarken.at](mailto:saskia@diehalbstarken.at)  
t. 0699-1716 3955  
[www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com)